

علم الأشكال

تماماً كالألوان، فإن الأشكال والأرقام أيضاً يؤثران على سيكولوجية الصورة، وكيفية شعورنا بصورة معينة والمساحة التي التقطتها.



تقديم عائشة برهان

المثلثات



Aisha Burhan



المثلثات



غالبًا ما تُصوَّر صور النجاح على قمة جبل، والذي
يعدُّ مثلث. وتمثل القاعدة العريضة لشكل المثلث
الرحلة، بينما تمثل القمة الوصول إلى الهدف.

الدوائر

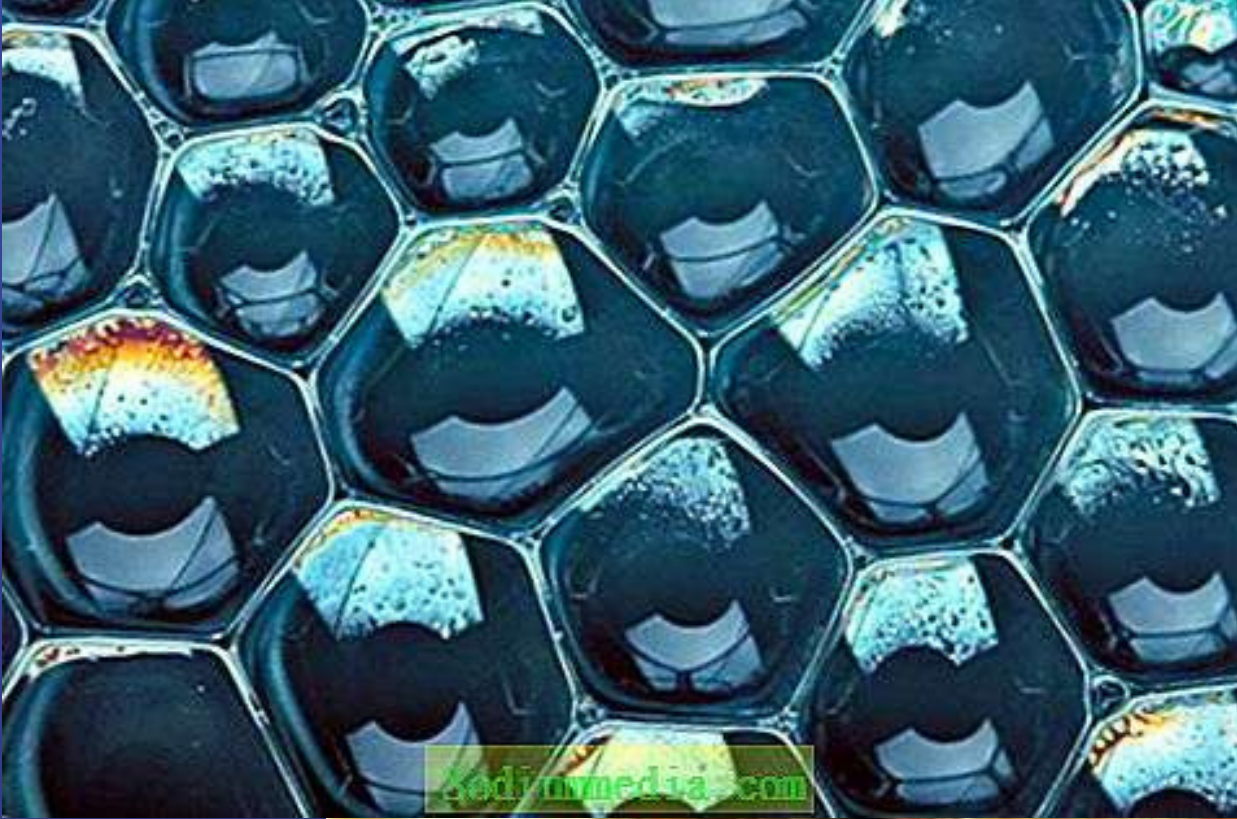




الدوائر

والدوائر مُصورة بشكل كبير في الطبيعة وفي البيئات الطبيعية. وهي رمز لدورة الحياة، فهي مُرضية ومن المريح رؤيتها لأنها سلسلة وتفتقر لأشكال الزوايا.

المضلعات



Aisha Burhan



المضلعات

بينما تتعلق المضلعات بالقوة والبناء. يمكن أن تجذب صورة تتضمن مضلعًا انتباه الناس، مع الطاقة المستقبلية المحيطة بالشكل، والتي يمكن أن تصنع تكوينات فاتنة وغير اعتيادية.

Aisha Burhan



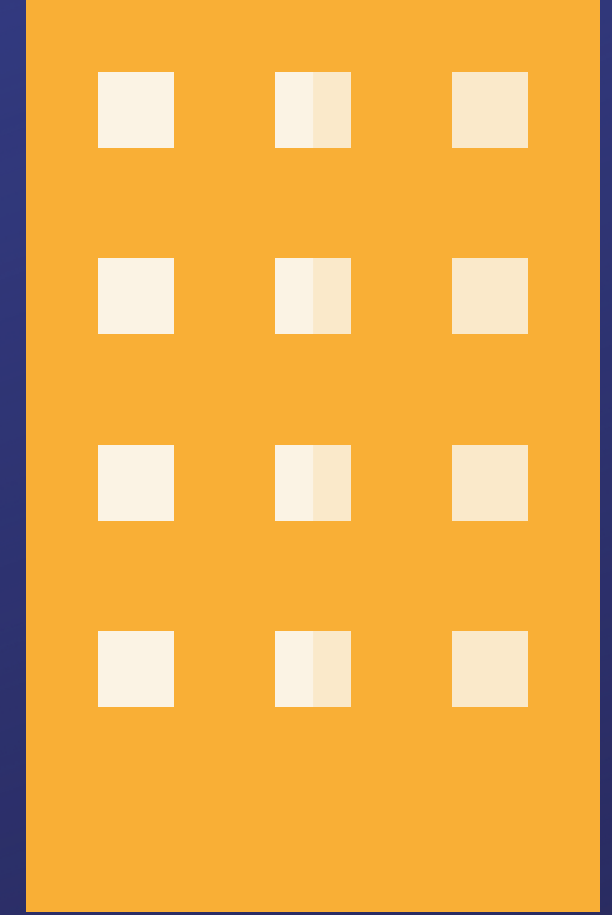
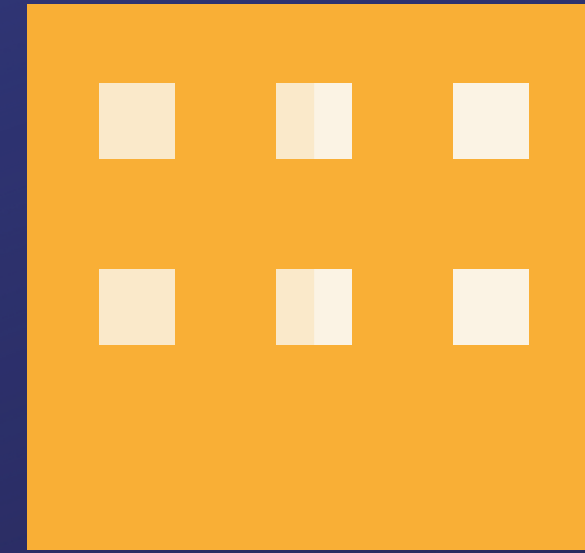
المربعات والمستطيلات



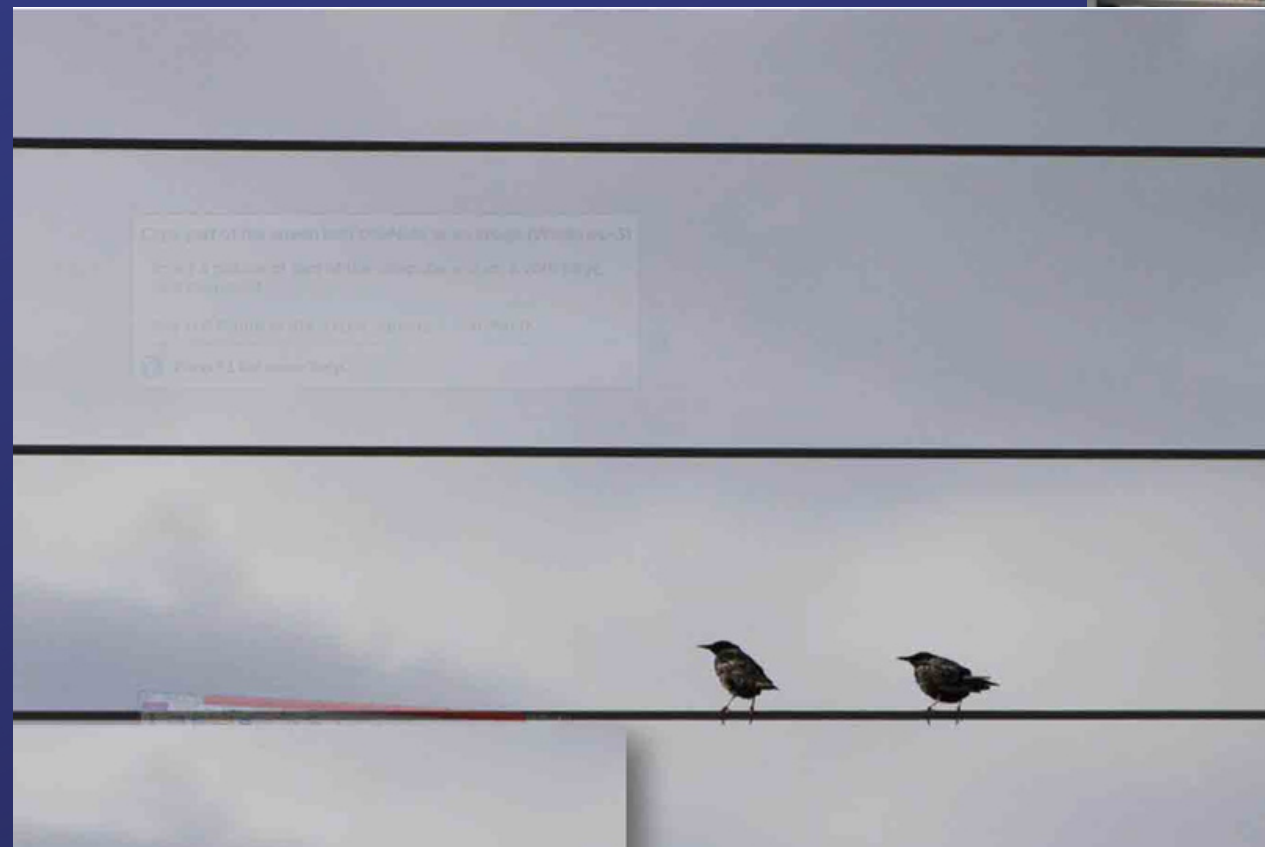
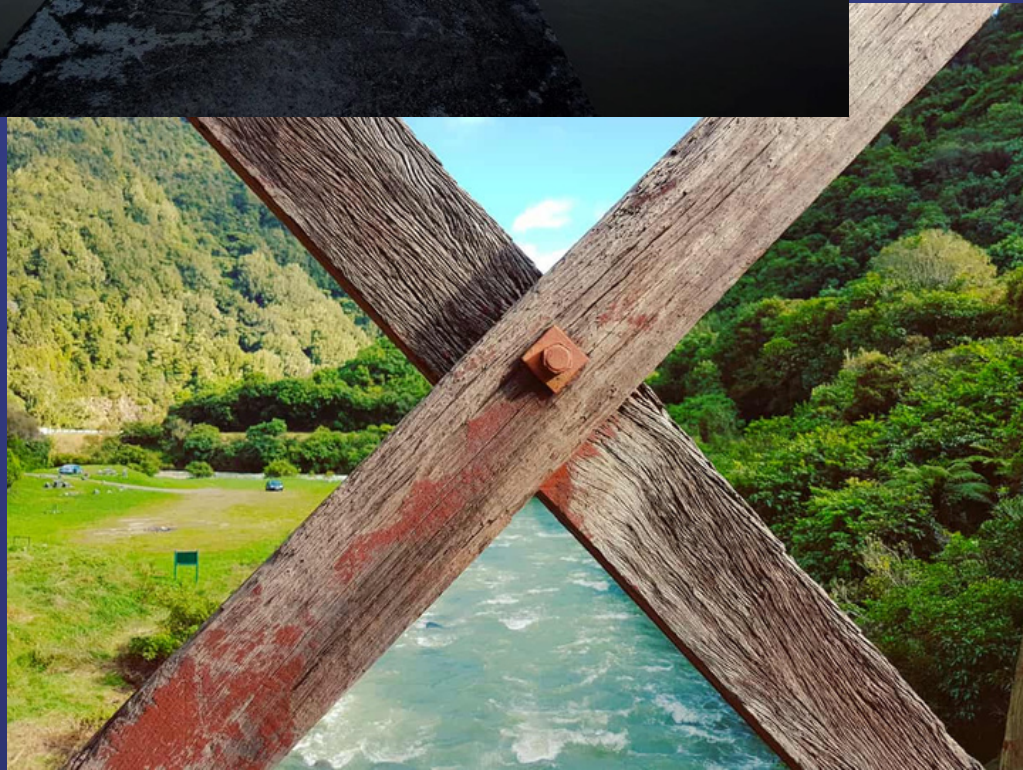
المربعات والمستطيلات



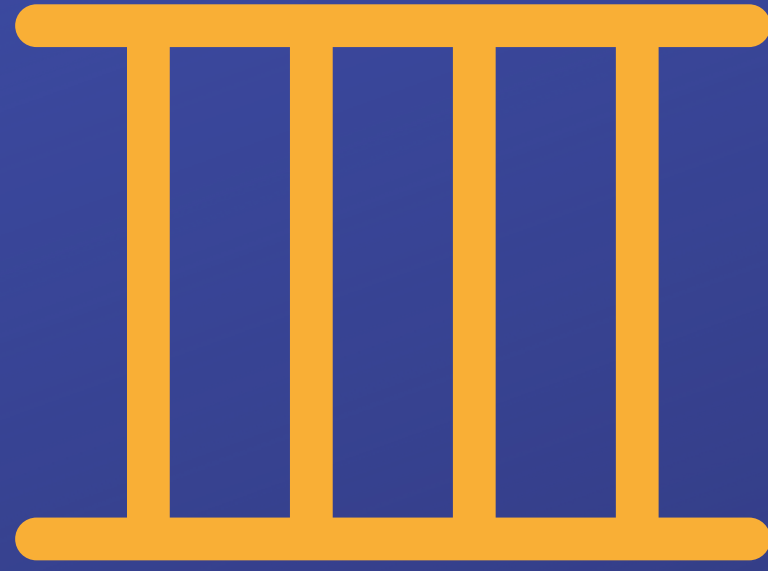
وعادةً ما تكون هذه المضلعات شائعة في الأشياء المصنوعة بشرياً مثل المباني والمنتجات الاستهلاكية. أما المربع فهو شكل بسيط ومتعدد ومتوازن، وكلا الشكلين مثاليين لتأطير مشهد.



الخطوط



Aisha Burhan



الخطوط

تجعل الخطوط الأفقية المشاهد يشعر بالرسوخ، بينما تميل الخطوط الرأسية إلى إشعار المشاهد بالحرية والانطلاق بحركاتها المتجهة إلى الأعلى. كما يمكن أن تقسم الخطوط الصورة إلى أقسام وخلق نظام.



المنحنيات



Aisha Burhan

المنحنيات



ونميل نحن البشر إلى الاستجابة بشكل
أكثر إيجابية للمنحنيات. إن الخط
المستقيم ثابت وغير متحرك، بينما يكون
المنحنى سلس، ومرتخي، ويمثل اليسر
والإحساس.

اللوائب



اللوالب



توجد اللوالب في كل مكان، ووجودها في كل من سواء كانت تتسم بالفخامة أو التواضع مما يجعلها غامضة و مثيرة. ولإجبار جمهورك على النظر، استخدم لولب في تكوينك.



فقط ابداء بالتصوير

فكل ما تلتقطه جميل

تقديم عائشة برهان

Aisha Burhan