



أنواع التصوير الفوتوغرافي وأشكاله الفنية

Aisha Burhan

أنواع التصوير الفوتوغرافي

تتعدد تصنيفات التصوير وتتنوع حسب

ميتعدد أنواع التصوير الفوتوغرافي وأشكاله الفنية، وتنقسم الأنواع بحسب موضوع الصورة، أو توقيت التقاط الصورة، أو موضع التقاط الصورة، أو بحسب سرعة الالتقاط أو التقنية المستخدمة وغير ذلك.



Aisha Burhan



Aisha Burhan

تموير الطبيعة:

وفيه يتم التقاط صوراً جميلةً للطبيعة وما فيها من
سماء وشمس وقمر وسحب، وجبال وبحار وأنهار
وأشجار وأزهار، ويعد وقت الشروق ووقت الغروب
هما أفضل الأوقات لإلهام المصورين وإبداعاتهم.



Aisha Burhan

حياة المُدن:

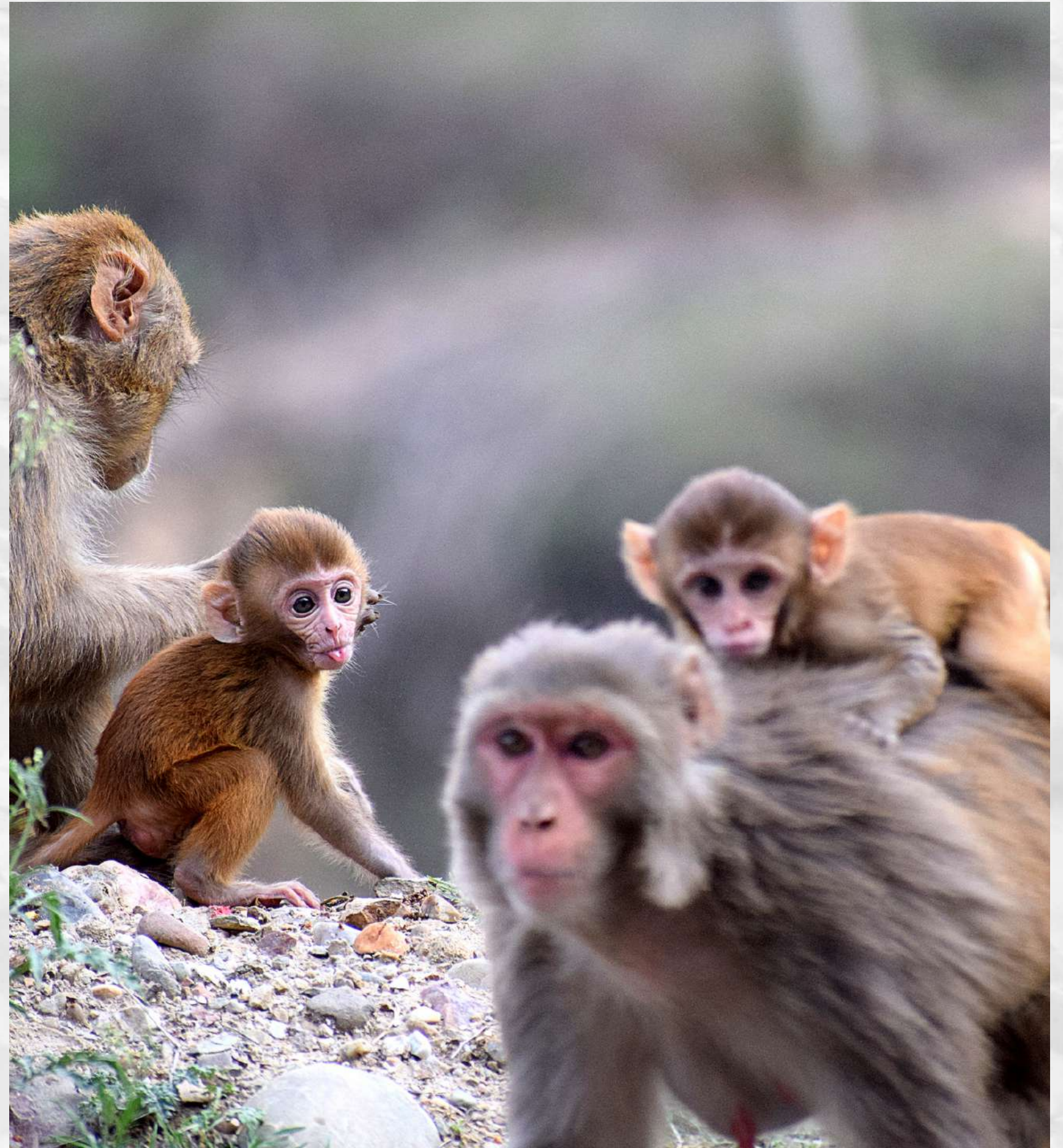
وهذا النوع يعني بتصوير حياة الناس
وأساليب معيشتهم وعاداتهم، وما فيها
من مظاهر في الشوارع وفي المدارس
وفي أعمالهم ومهنتهم.



Aisha Burhan

تصوير الأشخاص (البورتريه):

ويهتم هذا النوع بتصوير الأشخاص من
أطفال وشباب وشيوخ، وتصوير الوجوه
وتعبيراتها.



Aisha Burhan

تموير الحياة البرية:

وهو نوع يركز على عالم الحيوانات والطيور والزواحف والحشرات، والحياة البرية بشكل عام. وهذا النوع يتطلب مهارات خاصة للمصورين، منها أن يكون على دراية بالمكان والكائنات التي يتم تمويرها وخطورتها، وتوفير الأدوات المناسبة لاقتناص اللحظات المناسبة والمطلوبة.



Aisha Burhan

التصوير تحت الماء:

وهو النوع المعني بالتصوير تحت الماء ويستخدم لتصوير الكائنات البحرية والأعشاب المائية أسفل البحار والمحيطات، ويتطلب كاميرات من نوع خاص لحمايتها من الماء.



Aisha Burhan

التصوير الليلي:

وهذا النوع من التصوير يركز على التصوير في أوقات الليل، ويتطلب إعدادات خاصة في الكاميرا. والوقت المثالي للتصوير هو بعد غروب الشمس بدقائق، وقبل بزوغ الشمس.

وغالباً ما لا يتم استخدام ضوء الفلاش في التصوير، كما يتطلب هذا التصوير في أغلبه توفر حامل لتثبيت الكاميرا لمنع الاهتزاز.



Aisha Burhan

تموير الماكرو:

وهذا النوع يتطلب كاميرات خاصة لديها القدرة على تكبير الصورة بقيم متضاعفة لحجمها الأصلي لإظهار التفاصيل.

ويستخدم هذا النوع لتصوير تفاصيل الكائنات الصغيرة ، ووكذلك تلك التي لا ترى بالعين المجردة.



Aisha Burhan

التموير التجريدي:

هذا النوع من التموير يقوم المصور بالتقاط صوراً بطريقة تثير التساؤلات في ذهن المُتلقّي، وتفتح المجال للعقل أن يتخيل ويحاول تفسير الصورة.



Aisha Burhan

التصوير الصحفي

هو التصوير الذي يهدف لتوثيق الأحداث، وتوفير مادة مصورة للنشر مع المادة الصحفية.

وتركز بشكل كبير على تصوير الحدث أثناء وقوعه، والتقاط الصور التي تحكي القصة الصحفية، وتلك التي تجيب قدر المستطاع على الأسئلة الصحفية الستة المشهورة.

والأسئلة الستة هي:

ماذا حدث؟، متي؟ أين؟ من أطراف الحدث، كيف حدث، ولماذا؟



Aisha Burhan

التموير الرياضي:

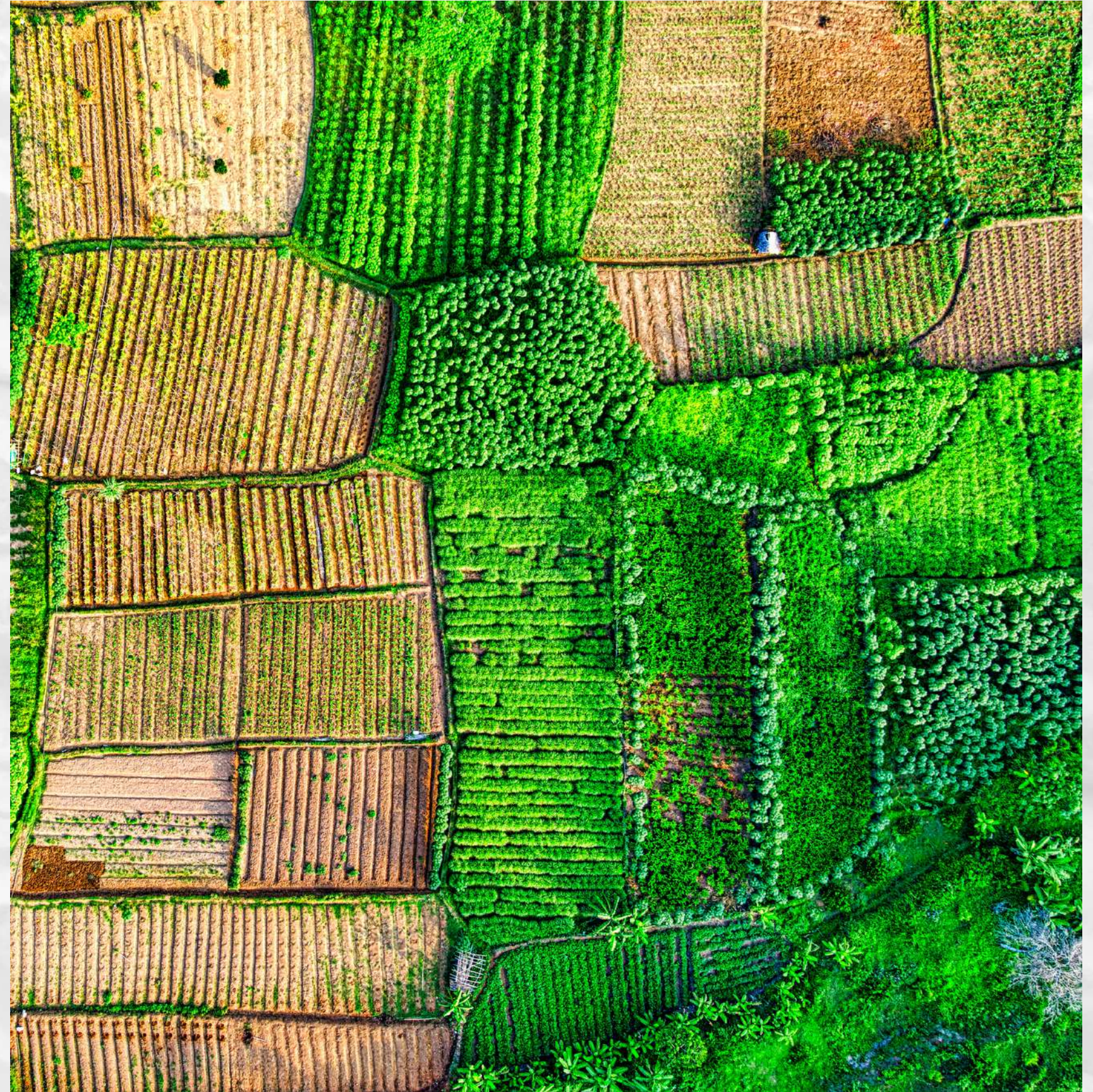
التموير الرياضي هو أحد أشكال التموير الصحفي، حيث يركز على توثيق الحدث ونشره، لكن التموير الرياضي تم تصنيفه كنوع مستقل لأنه يتطلب اقتناص لحظة سريعة الحركة. وتتطلب كاميراً مع توفر أدوات التقريب أو التكبير زووم، وضبط إعدادات الكاميرا على تجميد الحركة والتقاط الصور المتعددة للاختيار من بينها.



Aisha Burhan

التموير الإعلاني:

هو النوع المتخصص في تموير الإعلانات التجارية للمنتجات والخدمات، وغالبا ما يتم تموير المنتج داخل استوديو وتحت إضاءات وخلفيات مخصصة.



Aisha Burhan

التصوير الجوي:

هو النوع الذي يعتمد على التقاط الصورة من مكان مرتفع جداً كالتصوير عن طريق الطائرة التقليدية، أو طائرة يتم التحكم فيها بالريموت كنترول. والصور فيها عادة ما تكون واسعة ومكونة من مساحات كبيرة جغرافية.



Aisha Burhan

التصوير المعماري:

هو تصوير يهتم بالتقاط الملامح الجمالية في المباني والآثار المعمارية، وإظهار جوانب الإبداع في التصميم، من داخل وخارج المبنى.



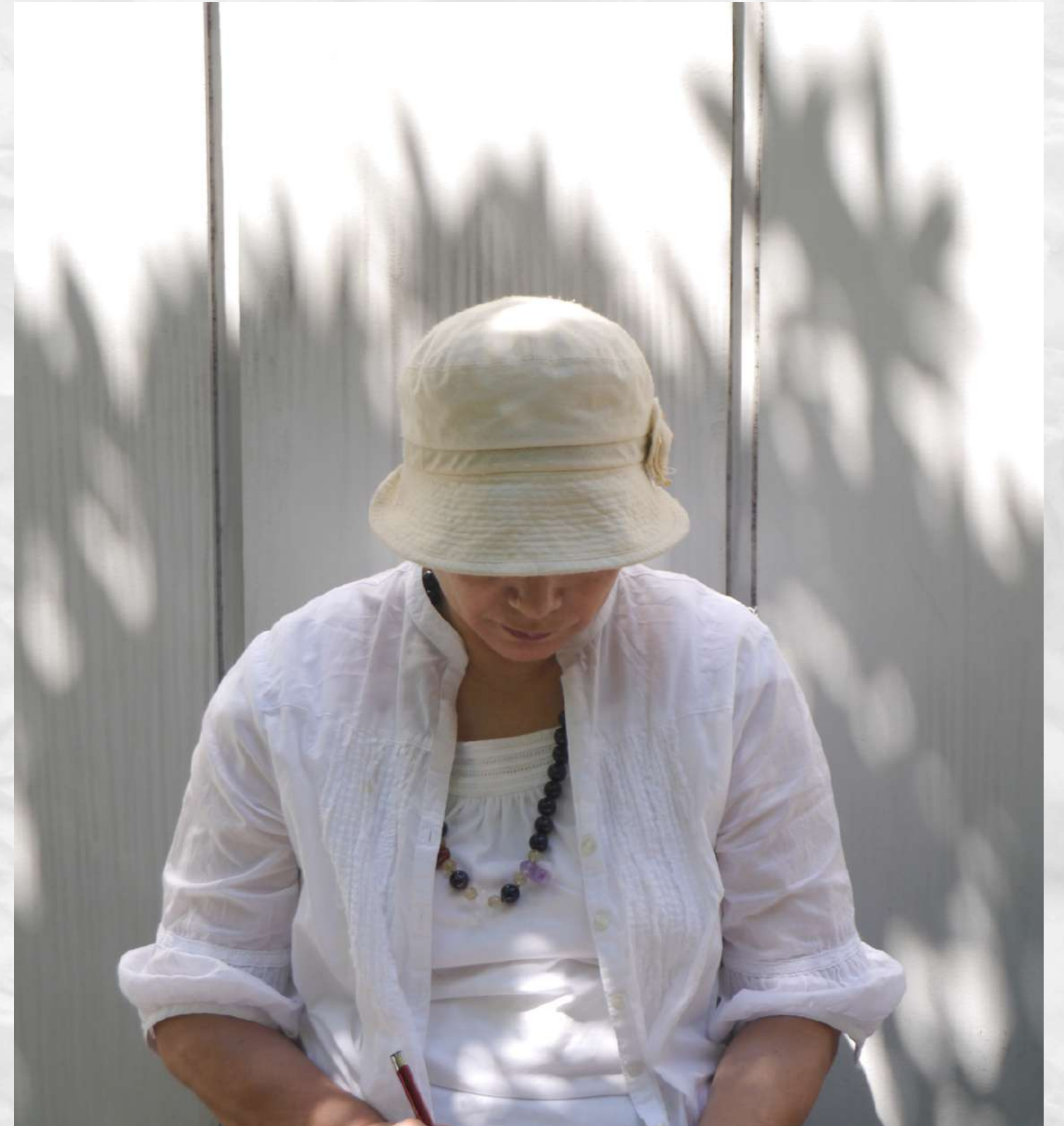
Aisha Burhan

البانوراما:

هي صورة عرضية ذات مساحة واسعة تضم الزوايا المتعددة
للمكان موضوع اللقطة.

وفي هذا النوع من التصوير يتم تدوير الكاميرا لالتقاط المكان
من جوانبه المختلفة حول الكاميرا، ثم تخرج صورة واحدة تجمع
جوانب المكان.

وعادة ما يتم ذلك تلقائياً داخل أنواع معينة من الكاميرات، كما
يمكن تركيبها يدوياً باستخدام برامج تحرير الصور.



Aisha Burhan

تصوير الظلال (السلويت):

وفيه يتم تصوير الأجسام في هيئة ظل أسود دون إظهار ملامحها، مع ظهور الخلفية ملونة وواضحة بشكلها الطبيعي.

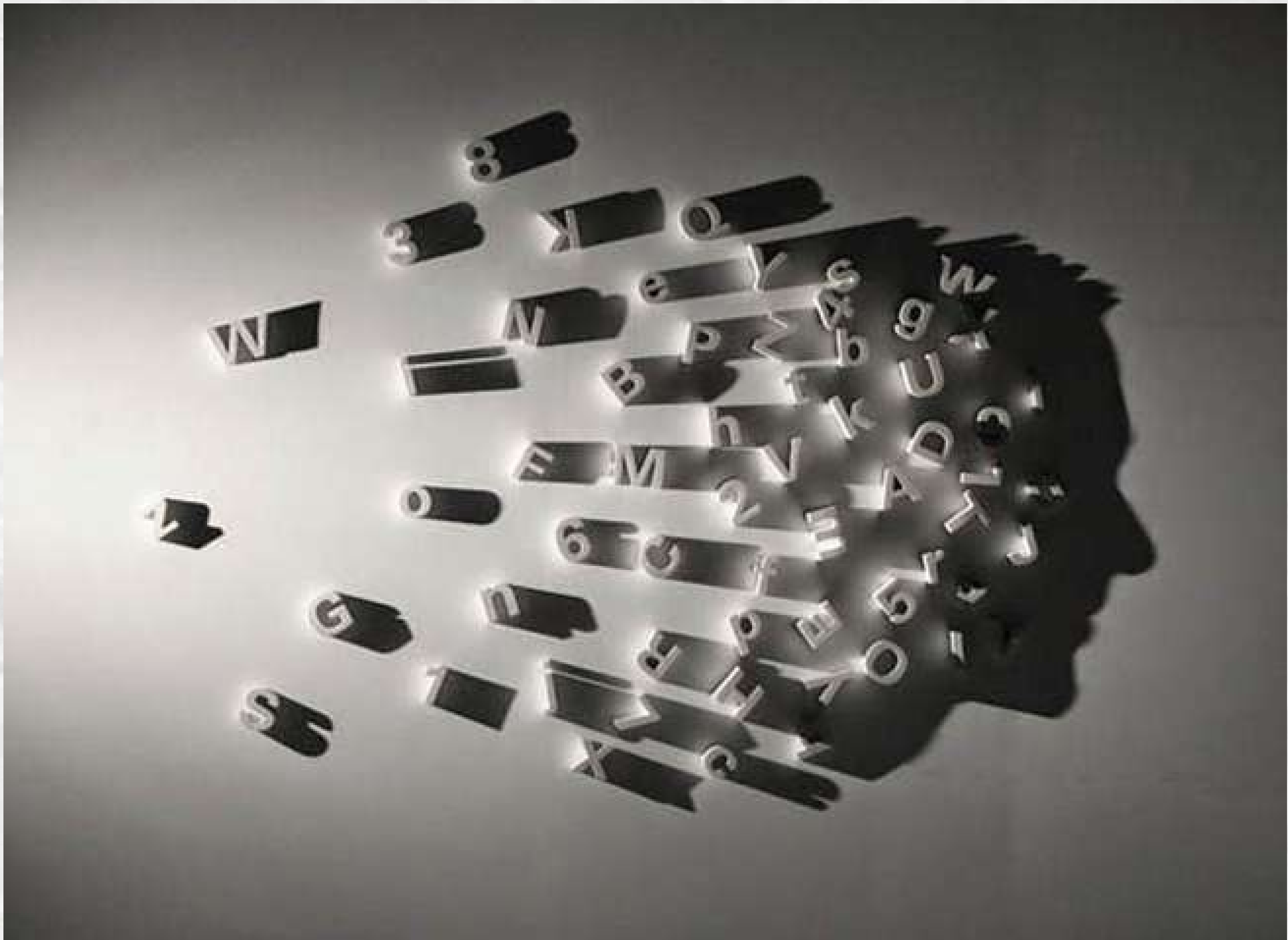
وهذا التصوير يتطلب وجود مصدر ضوء خلف الجسم المراد تصويره فيظهر في شكل ظل أو سلويت عند التقاط الكاميرا للصورة.



Aisha Burhan

تصوير الرسم بالإضاءة:

فن الرسم بالإضاءة Light Painting هو أحد أشكال تصوير الحركة وفيه يتم إطالة مدة التقاط الصورة لبضع ثواني أو دقائق ، ويستخدم فيها كشاف أو أكثر لرسم الحركة بالإضاءة



Aisha Burhan



تموير الرسم بالظلال:

هو نوع جديد إبداعي للرسم يتكوّن الظلال ، أبداعتها فنانة يابانية تسمى "كومي ياماشيتا" باستخدام مجسمات وأوراق



Aisha Burhan



Aisha Burhan

التصوير بالمدى الديناميكي إتش دي آر HDR

التصوير بالمدى الديناميكي العالي High Dynamic Range Imaging أو المعروفة بالحروف المختصرة إتش دي آر HDR هي تقنيات تقوم بدمج مجموعة من الصور التي تعرضت لضوء بشكل مختلف عن بعضها ، وتظهر نتيجة الصورة النهائية بشكل مميز ومختلف عن التصوير الرقمي المعتاد.

ويقصد بالمدى الديناميكي هو الفارق بين أعلى نقطة سطوع في الصورة وأقل نقطة سطوع.



يمكننا أن نستخرج الجمال كله من خلال التصوير، بالتصوير فقط يمكننا أن نرى كل شيء جميل ولذيذ أخف وأسهل ما يكون.

عائشة برهان