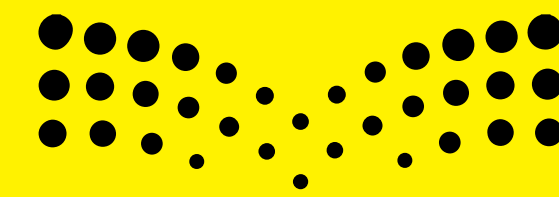




# الدليل الإرشادي لاستخدامات الهوية البصرية لبداية العام الدراسي

العام ٢٠٢٢ م - ١٤٤٤ هـ

رقم الإصدار: ١



وزارة التعليم  
Ministry of Education

العودة  
للدراسته

# #العالم\_ينتظرك





# إرشادات الهوية البصرية

# العودة للدراسة

العودة  
للدراسة

## الشعار

يتكون الشعار من الخط النصي  
« العودة للدراسة »  
والأيقونة بالأعلى والتي تمثل رمزية  
العلم والمعرفة يتوسطها شعار  
المملكة العربية السعودية .

لتحميل الشعار



<p>C 0 M 0 Y 0 K 0</p> <p>R 255 G 255 B 255</p> <p>HEX FFFFFF</p>	<p>أفق</p>	<p>C 99 M 38 Y 84 K 38</p> <p>R 0 G 83 B 61</p> <p>HEX 00533D</p>	<p>اتزان</p>	<p>C 100 M 100 Y 100 K 100</p> <p>R 0 G 0 B 0</p> <p>HEX 000000</p>	<p>التزام</p>
<p>C 50 M 0 Y 100 K 0</p> <p>R 156 G 255 B 4</p> <p>HEX 9CFF00</p>	<p>معرفة</p>	<p>C 5 M 0 Y 100 K 0</p> <p>R 255 G 242 B 0</p> <p>HEX FFF200</p>	<p>نشاط</p>		
<p>C 0 M 38 Y 100 K 0</p> <p>R 255 G 174 B 0</p> <p>HEX FFAE00</p>	<p>شغف</p>	<p>C 0 M 73 Y 0 K 0</p> <p>R 255 G 112 B 194</p> <p>HEX FF70C2</p>	<p>امتنان</p>	<p>C 52 M 0 Y 4 K 0</p> <p>R 113 G 228 B 255</p> <p>HEX 71E4FF</p>	<p>علم</p>

## لوحة الألوان

يجب التقيد التام بلوحة الألوان في استخدامات الشاشات واستخدامات الطباعة عبر الصيغ المختلفة بكل لون.

### تطبيقات الطباعة

يتم استخدام مزيج ألوان cmyk.

في حال عدم التمكن يسمح باستخدام درجات بشرط أن تكون مقاربة للون الأصلي في استخدامات ضيقة جداً.

### التطبيقات الرقمية

الألوان RGB هي الألوان المخصصة لشاشات العرض الرقمية ويمكن استخدام كود HEX.

أي ألوان أخرى خارج هذه اللوحة تعد ألوان خارجة عن نطاق الهوية.

# العودة للدراصة

العودة  
للدراصة

العودة  
للدراصة

العودة  
للدراصة

العودة  
للدراصة

العودة  
للدراصة

العودة  
للدراصة

العودة  
للدراصة

## خلفيات الشعار

تقيد باستخدام ألوان الهوية في الخلفيات ، ومن ثم فإن اللون الأسود هو السائد لاستخدام الشعار، إلا في حالة وجود خلفية ذات لون أسود.

## Baloo Bhaijaan 2

**Bold**

المجتمع يدعمك  
المستقبل أمامك والعالم ينتظرک  
١٢٣٤٥٦٧٨٩٠  
()\*&^%\$#@!

**ExtraBold**

المجتمع يدعمك  
المستقبل أمامك والعالم ينتظرک  
١٢٣٤٥٦٧٨٩٠  
()\*&^%\$#@!

**Regular**

المجتمع يدعمك  
المستقبل أمامك والعالم ينتظرک  
١٢٣٤٥٦٧٨٩٠  
()\*&^%\$#@!

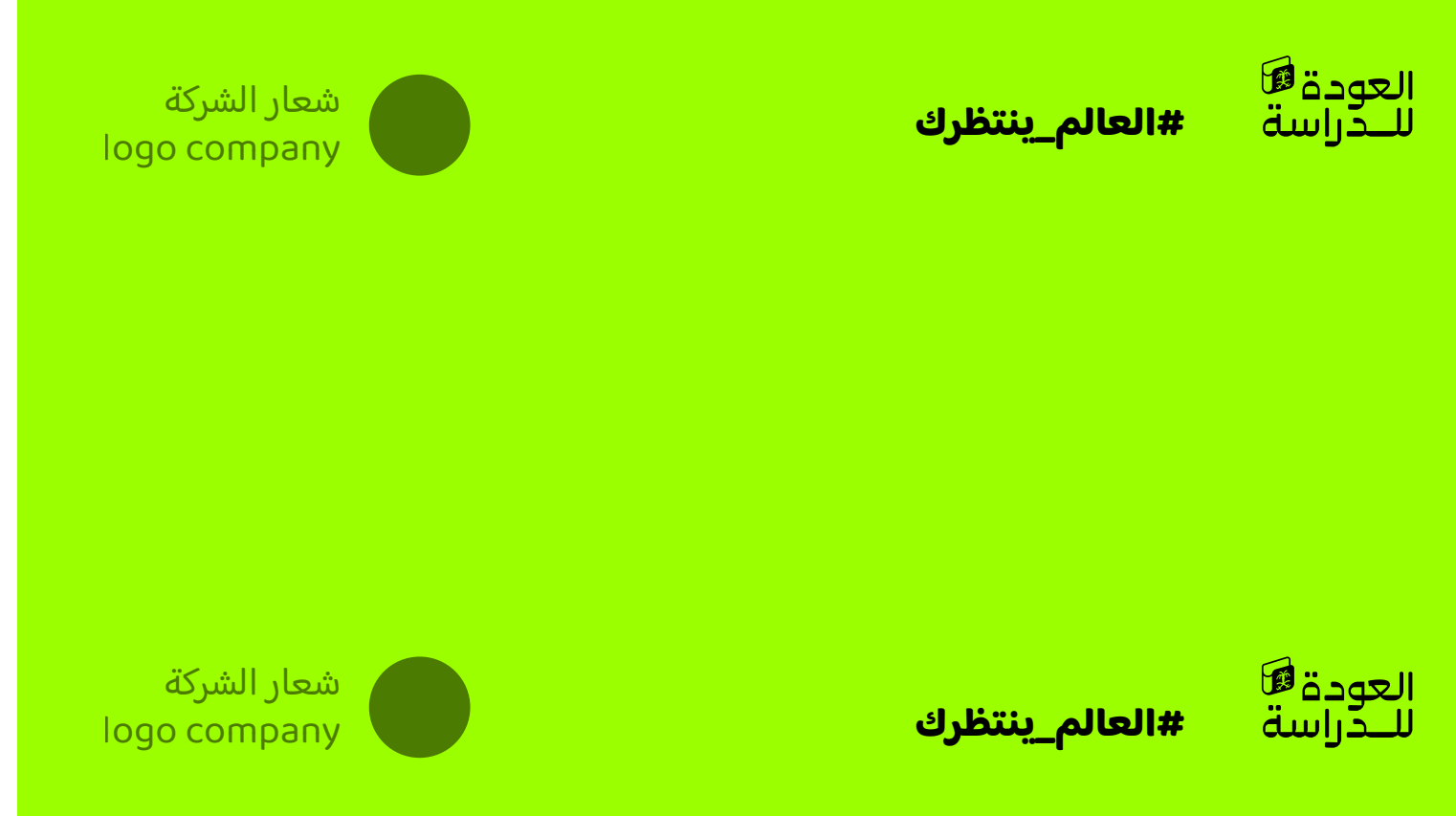
**Medium**

المجتمع يدعمك  
المستقبل أمامك والعالم ينتظرک  
١٢٣٤٥٦٧٨٩٠  
()\*&^%\$#@!

## الخط المستخدم

الخطوط الطباعية الرئيسية للغة  
العربية هي فئة  
(Baloo Bhaijaan 2)  
وهو خط حديث واضح ذو عدة أوزان  
ويعتبر من الخطوط الحديثة  
والواضحة ، بدرجة إنقراية عالية  
وملائمة للإستخدامات المتعددة.





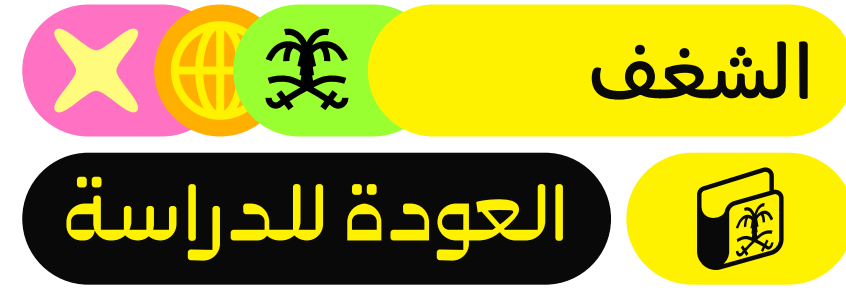
## استخدام الهوية المستوى البسيط

المستوى البسيط تم ابتكاره للجهات التي لها هوية مستقلة ، حتى تعبر عن المناسبة دون المساس بهويتها .

استخدم الشعار والوسم بشكل متوازي وفي الجهة المقابلة لشعار المؤسسة كما في الحالات التالية .

استخدم اللون الأبيض للخلفيات الفاتحة والأسود للخلفيات الداكنة .





العودة  
للدراسة

## النظام التصميمي

يعتمد النموذج التصميمي على الألوان الحيوية والعناصر المتنوعة والتفاعلية بمزيج يمثل قيم الهوية.

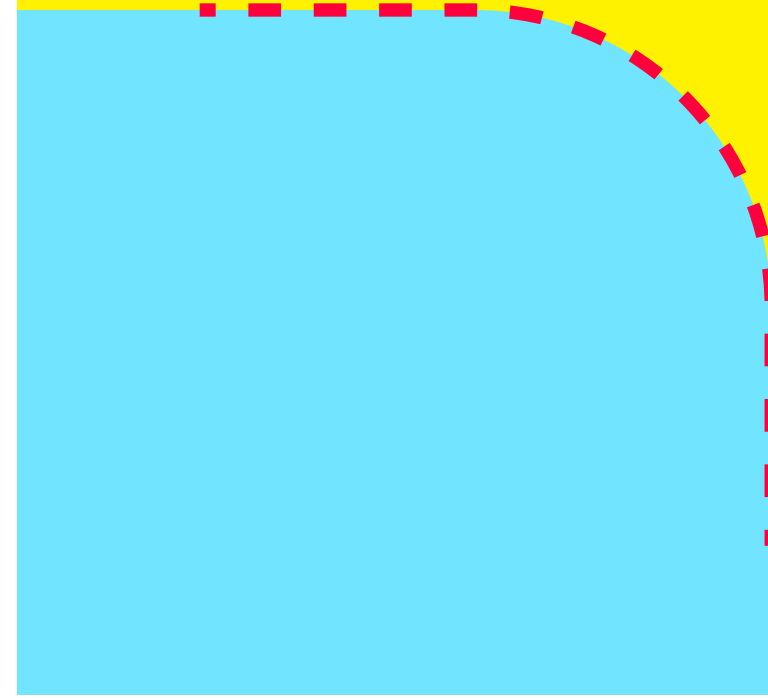
استفد من امكانيات  
وتنوع الهوية



اختر صور تناسب العرض



استخدم الحواف  
الدائرية



العودة  
للدراصة

## النظام التصميمي

أبرز إرشادات النظام التصميمي ،  
الحواف الدائرية ، الصور ذات الجودة  
العالية ، امكانيات وموارد الهوية  
المتنوعة .

## نمط الصورة

نعتمد بالصور على « الأشخاص ،  
الجمادات »  
ويجب مراعاة صور ذات روح فرائحية  
، ذات مشاعر بشرية إيجابية ، بجودة  
عالية .



عناصر



أشخاص

## نمط الصورة

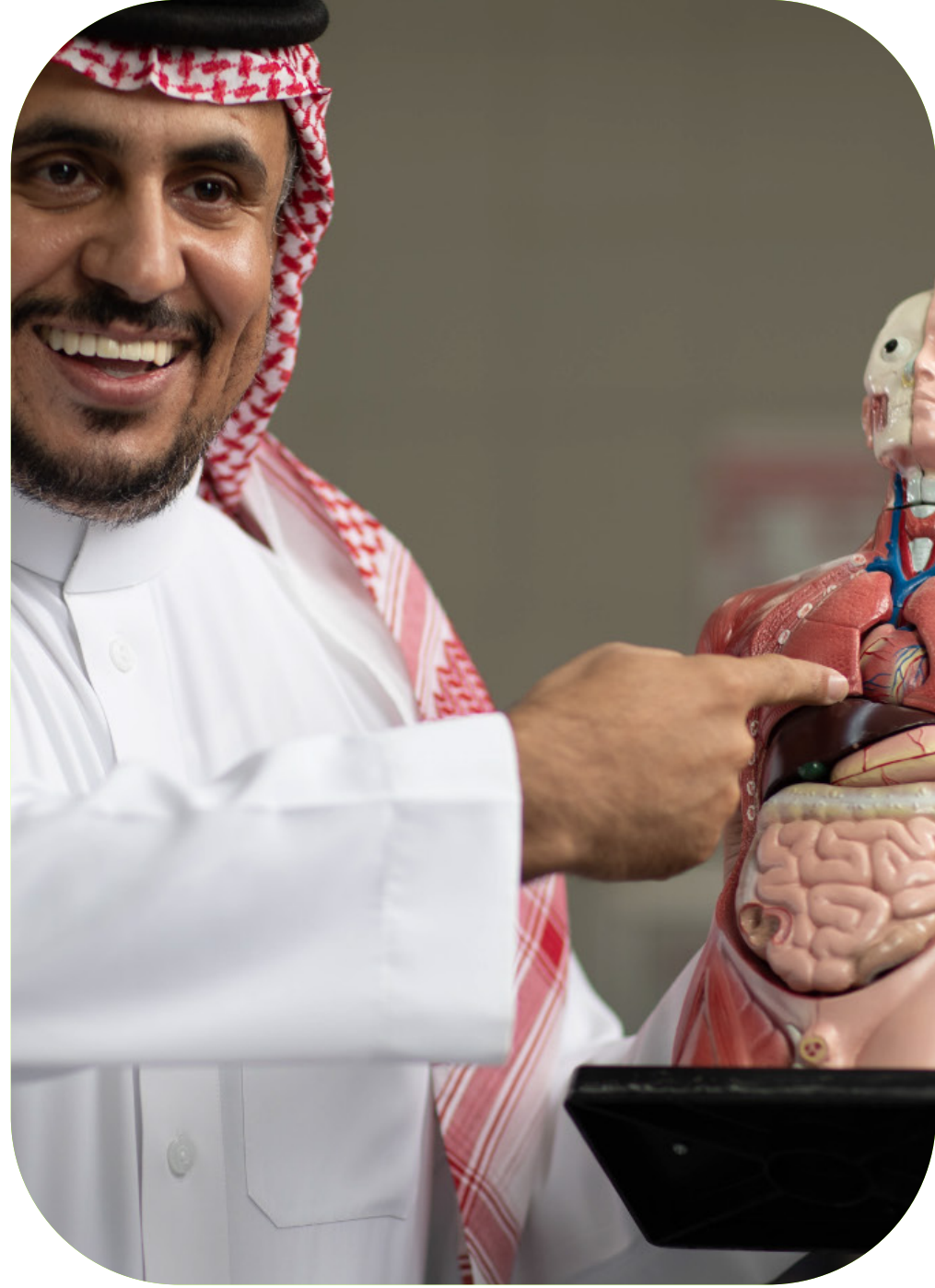
تقسيم الصور إلى لقطات مجتزأة يتم  
تفريغها للدلالة المباشرة ، ولقطات  
لمشاهد كاملة لكي تروي قصة  
متكاملة .



لقطات مشاهد كاملة



لقطات مجتزأة ( بورتريه )



مشاهد



تفاعلية

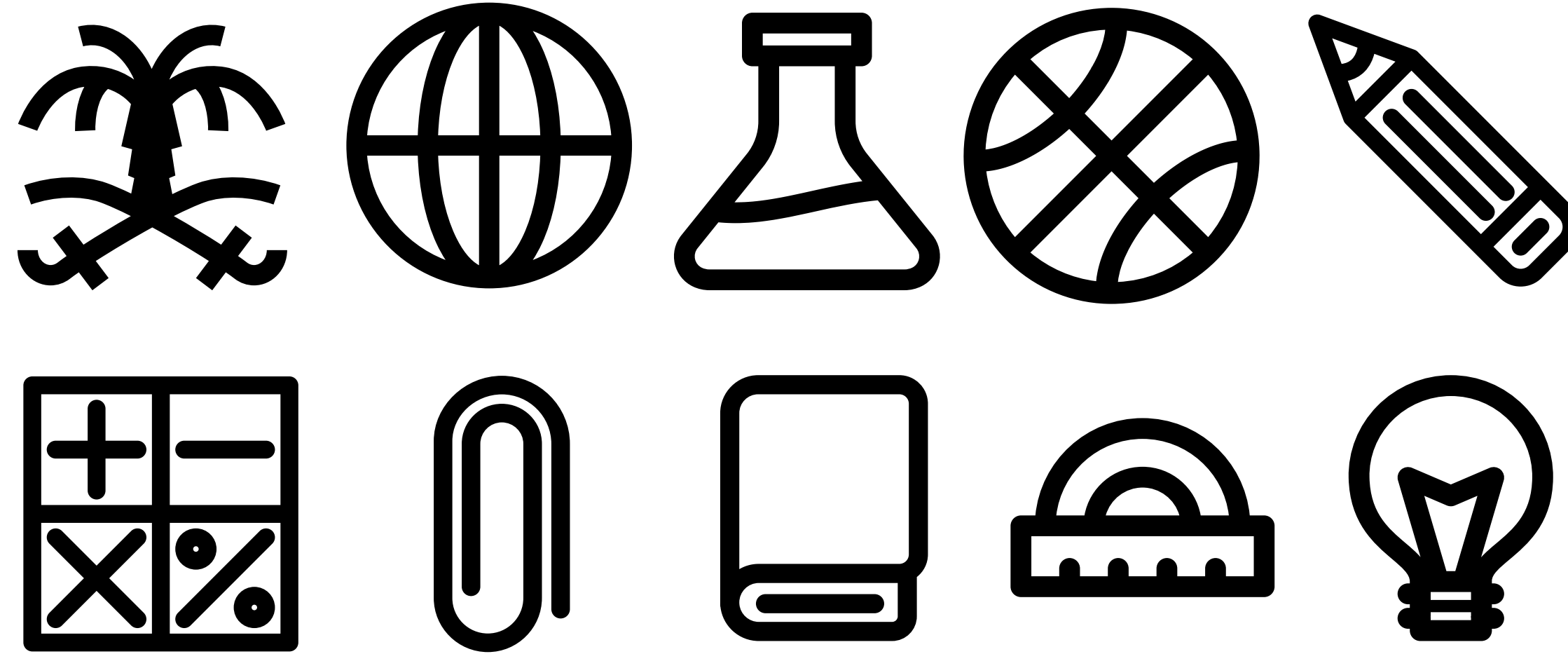


بورترية

## نمط الصورة

تم تقسيم مكتبة الصور إلى « بورترية ،  
تفاعلية ، مشاهد » حتى تغطي كافة  
احتياجات التواصل مع الجمهور  
بشكل إيجابي يعزز روح الهوية .

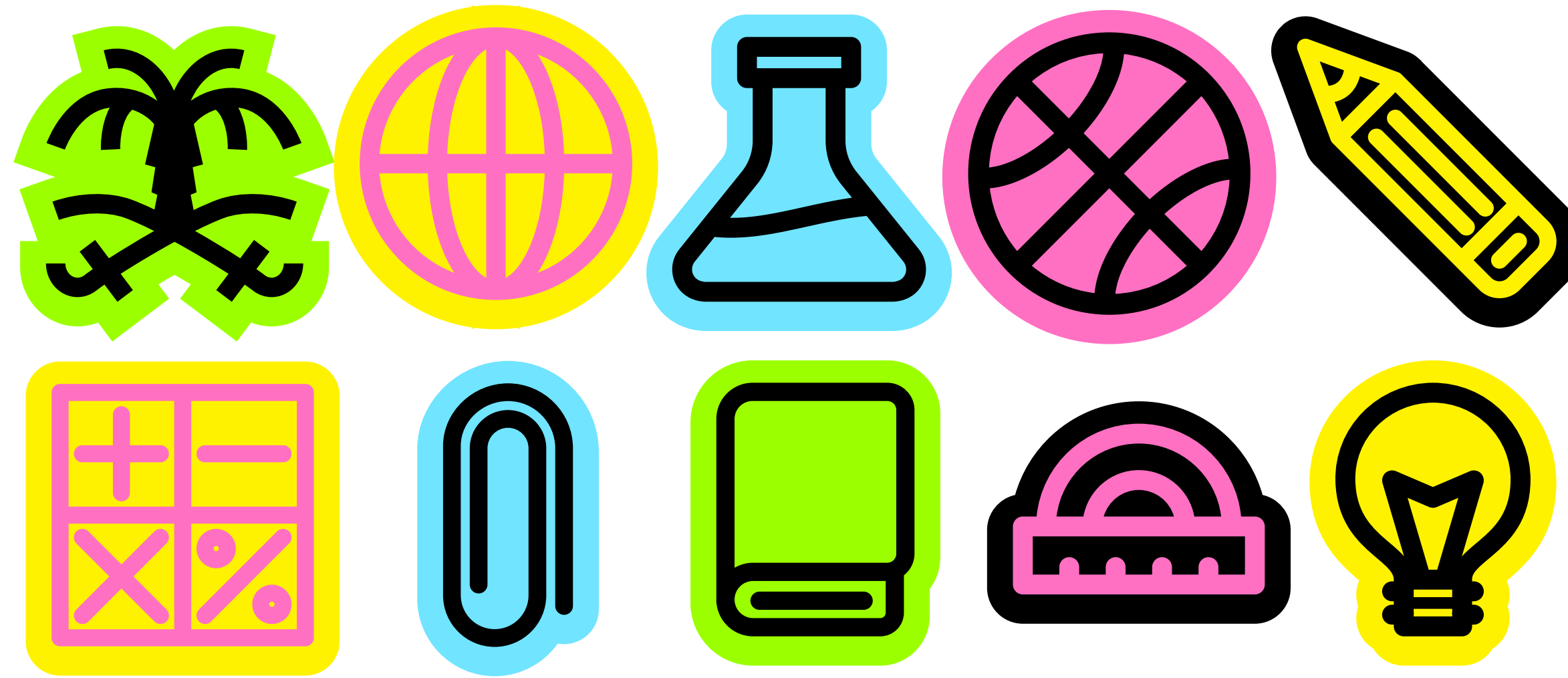




## الأيقونات بشكل مبسط

تعتبر الأيقونات وسائل شرح بصرية  
تسهل إيصال المعلومة بشكل مرئي .  
تم اختيار عناصر تمثل عملية التعليم .

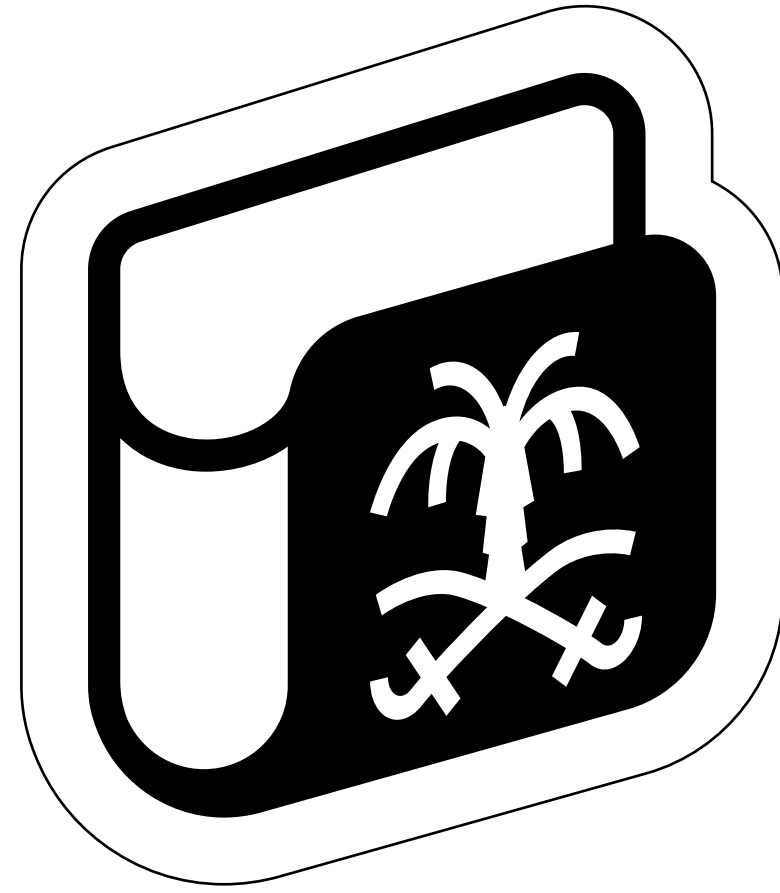
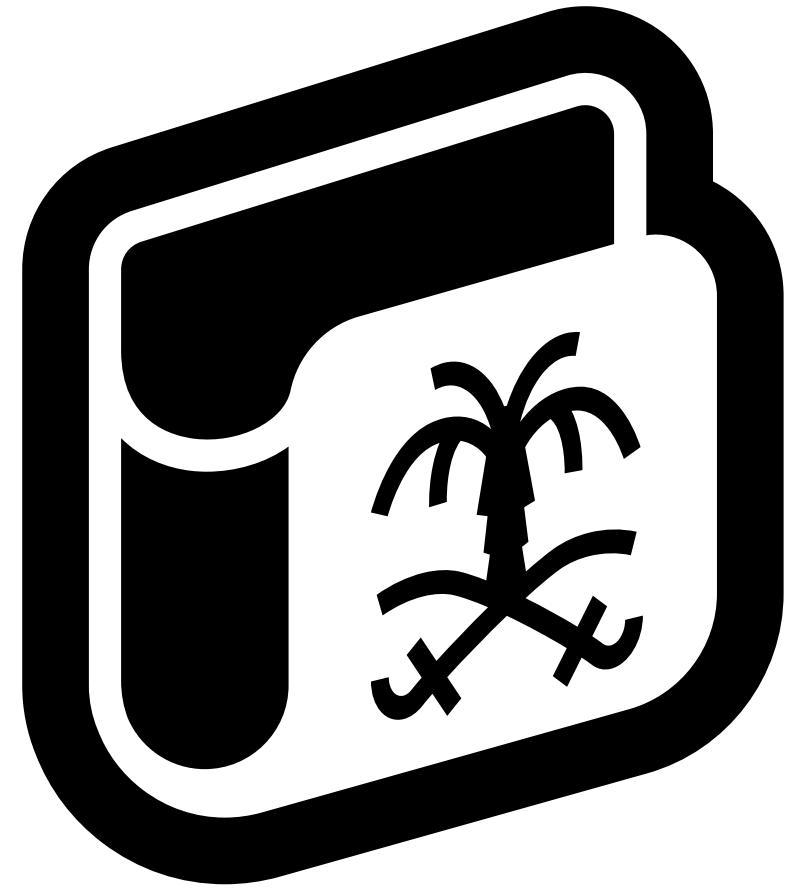




## الأيقونات بشكل ممتلئ

الأيقونات الممتلئة تعبر عن الدهشة والفضول ، ليتم استخدامها كلغة بصرية تعبيرية في الهوية .





## تطبيقات الهوية

الملصقات / البروش

يتم استخدام الشعار على عدة  
تطبيقات على سبيل المثال «  
الستيكرات ، البروش»







العودة  
لِلدراسة

## تطبيقات الهوية هوية الطالب

نموذج لتطبيق الهوية على مقتنيات  
الطالب للإحتفاء بمناسبة العودة  
لِلدراسة .



نموذج توضيحي

العودة  
للدراسة

## العروض التقديمية

نموذج للعرض التقديمي للاستخدام.

حمل العرض التقديمي



العالم ينتظرك  
العودة للدراسة



المدرسة الابتدائية العامة

أضف الفصص هنا

وزارة التعليم  
Ministry of Education  
العودة  
للدراسة

العالم ينتظرك  
العودة للدراسة



المدرسة الابتدائية العامة

أضف النص هنا

وزارة التعليم  
Ministry of Education  
العودة  
للدراسة

نموذج توضيحي

العودة  
للدراسة

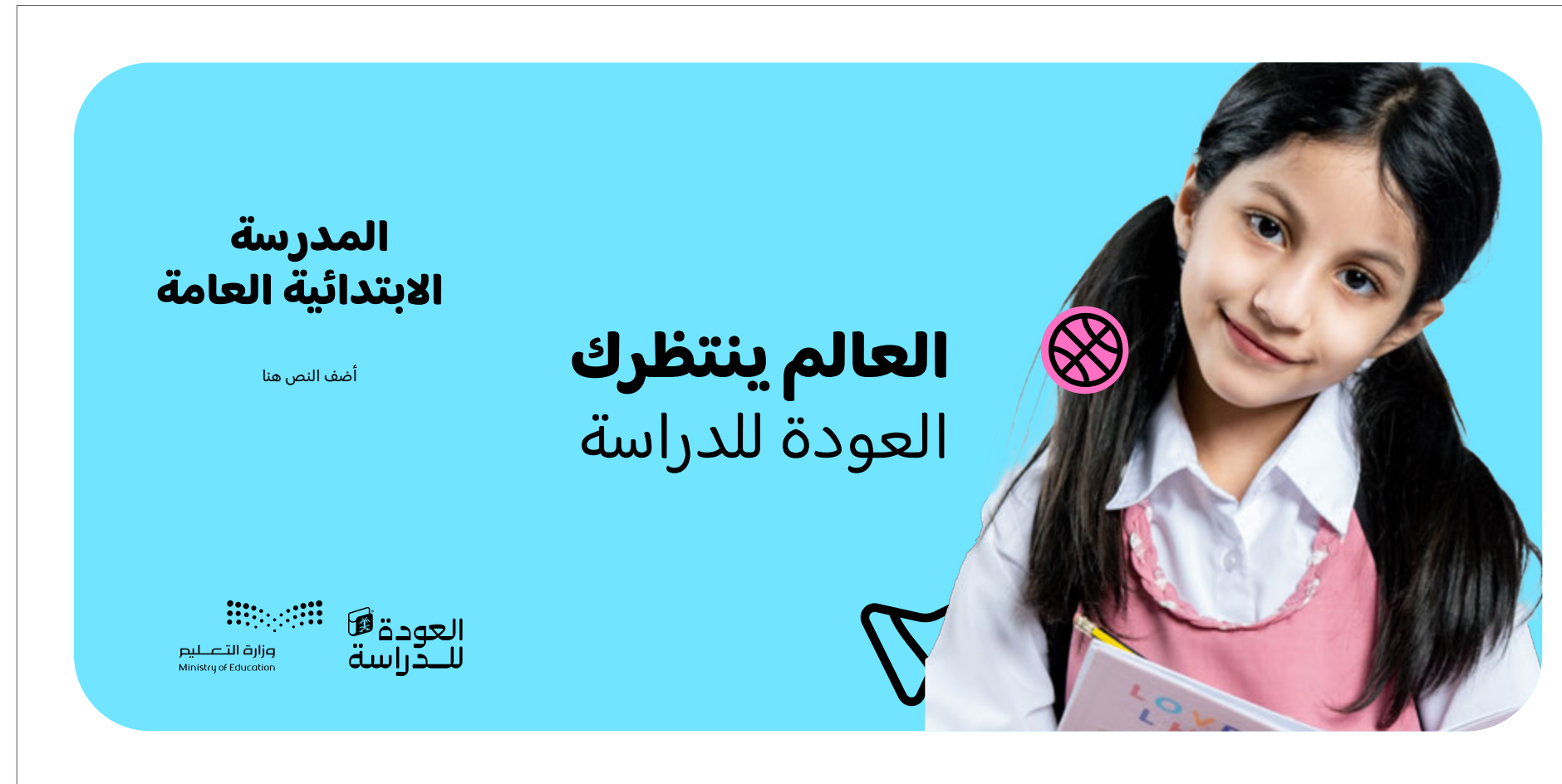
القوالب  
القلب العمودي

نموذج رول أب

للقوالب العمودية يوجد نوعين من  
القوالب « القلب الجزئي ، والقلب  
الكامل »  
هذا القلب نموذج ويجوز للمصمم  
أن يعدل بما لا يخل بالشكل العام  
للتصميم وفق ضوابط الهوية.

حمل القلب





نموذج توضيحي

العودة  
لِلدراسة

## القوالب القلب الأفقي

نموذج بنر

للقوالب الأفقية توجد نوعين من القوالب « القلب الجزئي ، والقلب الكامل »  
هذا القلب نموذج ويجوز للمصمم أن يعدل بما لا يخل بالشكل العام للتصميم وفق ضوابط الهوية

حمل القلب





نموذج توضيحي

العودة  
لِلدراسة

## القوالب القلب الأفقي

نموذج تويتر

للقوالب الأفقية توجد نوعين من  
القوالب « القلب الجزئي ، والقلب  
الكامل »  
هذا القلب نموذج ويجوز للمصمم  
أن يعدل بما لا يخل بالشكل العام  
للتصميم وفق ضوابط الهوية

حمل القلب





نموذج توضيحي

العودة  
لِلدراسة

## القوالب القلب الأفقي

نموذج لوحة طرق

للقوالب الأفقية توجد نوعين من  
القوالب « القلب الجزئي ، والقلب  
الكامل »  
هذا القلب نموذج ويجوز للمصمم  
أن يعدل بما لا يخل بالشكل العام  
للتصميم وفق ضوابط الهوية

حمل القلب





قيم الهوية

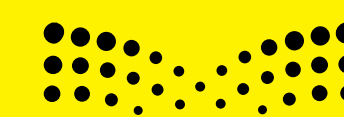
# الدليل الإرشادي لحملة العودة للدراسة

العام ٢٠٢٢ م - ١٤٤٤ هـ

نسعد بالتواصل معكم بخصوص الدليل الإرشادي  
لاستخدامات الهوية البصرية لبداية العام الدراسي

نستقبل آرائكم واستفساراتكم  
عبر البريد الإلكتروني: [Media@moe.gov.sa](mailto:Media@moe.gov.sa)

## شكرًا لكم



وزارة التعليم  
Ministry of Education

العودة  
لِلدراسة

