



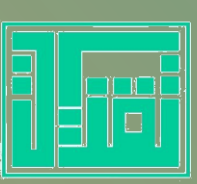
سلسلة  
اضاءات لشرح مكونات لغتي

فاطمة محمد سالم



الشغف وقود المعلم





## الخط





## ( المكون )

■ **الخط** / رسم حروف الكلمات المفردة أو المركبة في اللغة العربية بشكل دقيق رسماً متقناً حسب القواعد التي ينتمي إليها كل خط .





# الخط

■ يهتم هذا المكون بالظواهر الصوتية الواردة بالنص والتي سبق للطلبة دراستها:

■ **على المعلمة اتباع الخطوات التالية عنده تدريسها :**

■ الاستعداد وتهيئة البيئة الصفية و تذكير الطلبة بالقوانين الصفية ( لا ننسى مراجعة المكتسبات السابقة )

■ استنتاج المكون من الطلبة وتحديدده على لوحة المكونات.

■ استخلاص الهدف من أفواه الطلبة .

■ الاستماع لقراءة عدد من الطلبة لتنمية مهارة القراءة.

■ فتح الكتاب وتدوين تاريخ اليوم.

■ قراءة السؤال وفهم المطلوب.

■ عرض لوحة الخط أمام الطلبة وتوضيح اسماء الخطوط وكيفية الكتابة عليها .

■ الكتابة من قبل المعلمة وتوضيح الحروف التي تصل للخط العلوي والتي تنزل للخط السفلي والوهمي.

■ توجيه الطلبة وتشجيعهم وبث روح المنافسة الشريفة بينهم للكتابة بخط جميل ومرتب .

■ متابعة حل الطلبة وملاحظة الأخطاء وتوجيههم .

■ تتويج الطلبة المتميزين في الخط وتحفيز البقية.







Blank handwriting practice lines with a red top line, a blue dashed middle line, and a black bottom line. The lines are repeated five times.

لِلسُّطُورِ أَهْمِيَّةٌ كُبْرَى فِي تَنْسِيقِ الْخَطِّ، وَلَكِي يَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا وَمُنَسَّقًا يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ هُنَاكَ أَرْبَعَةَ أَسْطُرٍ يُكْتَبُ بَيْنَهَا خَطُّ النُّسخِ كَالآتِي:



- الخطُّ العلويُّ: وَهُوَ أَقْصَى مَا تَرْتَفِعُ إِلَيْهِ الْحُرُوفُ ( ا، ل، لا، لا، ك، ك )
- خطُّ الوَسَطِ: وَهُوَ الْخَامِلُ الْأَسَاسِيُّ لِلْحُرُوفِ الْعُلْيَا مِنْهَا وَالسُّفْلَى، مِثْل: ( ص، ط، ظ، ف، س، ج، ح، د، ذ، هـ، ت، م، ج )
- الخطُّ الوَهْمِيُّ: وَعَلَيْهِ تَقِفُ نِهَائِيَّاتُ بَعْضِ الْأَحْرَفِ، مِثْل: ( ر، و، ن، ق، ي، ص )
- الخطُّ السُّفْلِيُّ: وَهَذَا الْخَطُّ يَحَدِّدُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْهَبُوطِ لِلْأَحْرَفِ السُّفْلِيَّةِ، مِثْل: ( ح، خ، ج، ع، غ، م )
- تَنْقَسِمُ الْحُرُوفُ فِي خَمْسِ النُّسخِ إِلَى قِسْمَيْنِ:  
الأوَّلُ: حُرُوفٌ تُكْتَبُ عَلَى السُّطْرِ، وَهِيَ:  
أ-ب-ت-ث-د-ذ-س-ش-ص-ض-ط-ظ-ف-ك-ه-هـ-ل-لا-ع-ح-م-ج-خ  
الثَّانِي: حُرُوفٌ يَنْزِلُ مِنْهَا جُزْءٌ أَسْفَلَ السُّطْرِ، وَهِيَ:  
ح-ج-خ-ز-زا-س-ش-ع-غ-ق-ل-م-ن-هـ-و-ي-ص-ض





# الخط



أرسم بخطي الجميل

أقرأ الجملة الآتية، ثم أرسمها بخط النسخ مبتدئاً من السطر الأخير:

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

تَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الثَّرْوَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.





## • يتوقع من الطالب /ة تحقيق الأهداف التالية:

- معرفة القواعد الأساسية لرسم حروف الهجاء .
- التدريب على النظام ودقة الملاحظة والجمال والتنسيق .





• المراجع

<https://www.ieng.edu.sa/#/> •







• شغف المعلم ينعكس على طلابه

